



NOVA GLEDALIŠKA SEZONA

'Ustvarjanje komedije je presneto resna stvar'

SLG Celje novo gledališko sezono odpira s prvo slovensko uprizoritvijo komedije Stephena Sachsa Meglica v režiji Jerneja Kobala. Komedija duhovito odpira temo družbenih slojev in na humoren način govori o pomenu umetniškega dela ter zastavlja vprašanje, kaj je tisto, kar naredi umetnost za pravo umetnost. Na vprašanje, kako so potekale vaje in ali so se na vajah tudi zabavali, eden ključnih akterjev predstave, **Branko Završan** odgovarja: »Ob nastajanju vsake predstave, pa naj bo še tako resnega žanra, se na odru dogodijo kakšne humorne situacije. Meglice smo se lotili z vso resnostjo, saj nikogar v ekipi ne mika ceneno zabavljaštvo publike,

pa tudi ustvarjanje komedije je presneto resna stvar, če hočeš, da je smešna. Situacije in odnosi med liki na odru morajo biti zelo premišljeni. In prav v teh 'resnih' trenutkih se največkrat prikrade kakšna nepričakovana neumnost. Če se v ekipi ponovno srečaš z Jernejem Kobalom, ob tebi pa brsti Minca Lorenci, je prostora in podlage za smeh veliko. Ja, trdo smo delali in se tudi trdo smejali, saj nam je črni humor še nekako najbližje. Premoremo pa tudi veliko mero samoironije, kar je sicer bolj redek slovenski pojav, ampak odleže, če lahko prepoznaš in se nasmeješ lastni neumnosti.« Premiera komedije bo v petek ob 19:30 uri na malem odru SLG-ja.



V komediji igrata Branko Završan in Minca Lorenci. Foto Uroš Hočevar